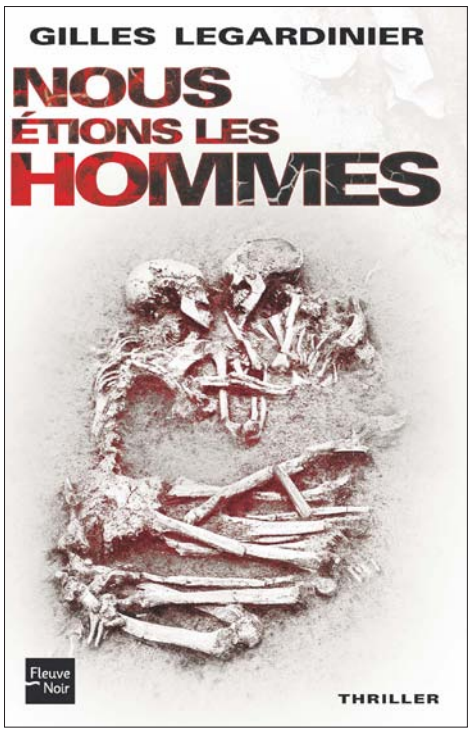
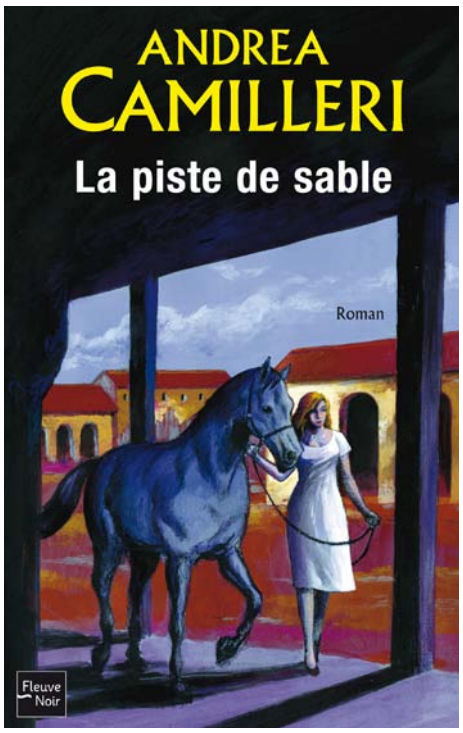
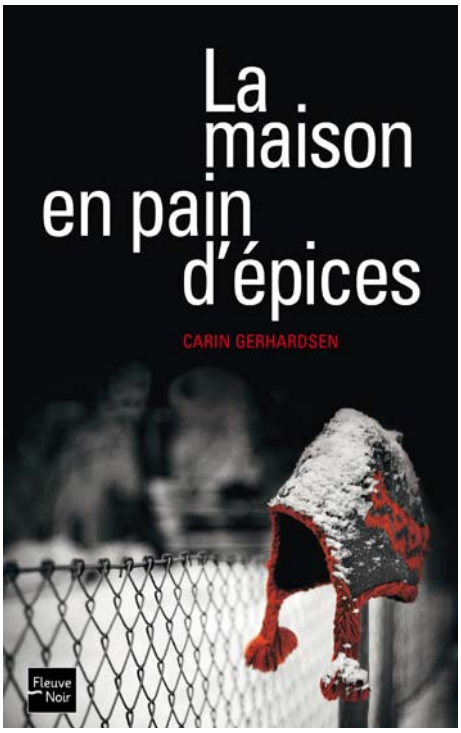
Fleuve Noir

janvier février 2011

le programme







contact presse
ESTELLE REVELANT
ÉDITIONS FLEUVE NOIR
12 AVENUE D'ITALIE
75013 PARIS
01 44 16 07 37
estelle.revelant@universpoche.com

#1

Fleuve Noir

janvier février 2011

sommaire

Documents Humour

▶ **Comment rater l'éducation de ses enfants ?**
VIRGINIE DUMONT le 10 février 2011

Policiers

▶ **Zone Est**
MARIN LEDUN le 13 janvier 2011

▶ **Nous étions les hommes**
GILLES LEGARDINIER le 13 janvier 2011

▶ **La piste de sable**
ANDREA CAMILLERI le 13 janvier 2011

▶ **Traqués**
BRIAN HAIG le 13 janvier 2011

▶ **La maison en pain d'épices**
CARIN GERHARDSEN le 10 février 2011

▶ **Moisson de sang**
SHARON BOLTON le 10 février 2011

San-Antonio

▶ **Ça ne s'invente pas**
n° 80 • le 27 janvier 2011

▶ **Descendez-le à la prochaine**
n° 8 • le 27 janvier 2011

Romans étrangers

▶ **Impardonnable**
LUCY DAWSON le 10 février 2011

Littérature filles

▶ **Dans la tête de ma rivale**
SARAH MILLER le 13 janvier 2011

Rendez-Vous Ailleurs

▶ **La Reine et le Guerrier (Les Seigneurs de guerre tome 2)**
KAREN MILLER le 13 janvier 2011

▶ **Le Gardien de la Pierre (Le Cycle d'Ea tome 6)**
DAVID ZINDELL le 13 janvier 2011

▶ **La Souveraine des Ombres (Les Elfes de fer tome 1)**
CHRIS EVANS le 10 février 2011

Star Wars

▶ **Le Pouvoir de la Force tome 2**
SEAN WILLIAMS le 24 février 2011

contact presse
ESTELLE REVELANT
ÉDITIONS FLEUVE NOIR
12 AVENUE D'ITALIE
75013 PARIS
01 44 16 07 37
estelle.revelant@universpoche.com

Conception graphique et réalisation : t-etienne@wanadoo.fr

Fleuve Noir | Docs Humour

documents

COMMENT RATER L'ÉDUCATION DE SES ENFANTS ?

VIRGINIE DUMONT

128 pages • Format : 130 x 185 • Prix : 13 €

▶ MAUVAIS PARENTS, MODE D'EMPLOI

VIRGINIE DUMONT est spécialiste des sciences de l'éducation et connaît son sujet sur le bout des doigts. La voir le déconstruire avec humour est un véritable régal. À force de mettre les pieds dans le plat, elle nous fait évidemment passer des messages sur l'éducation des enfants, mais... autrement !

PHILIPPE MEIRIEU incontournable figure universitaire des sciences de l'éducation, a signé la post face de l'ouvrage.

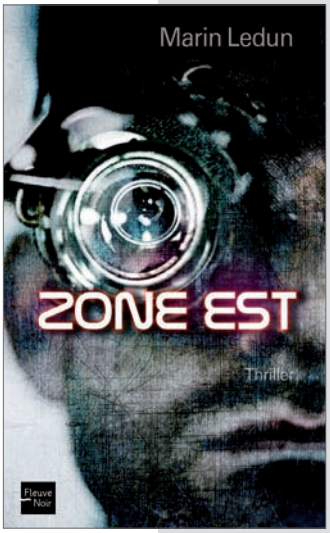
Laurence Pernoud et Françoise Dolto n'ont qu'à se rhabiller : la nouvelle tendance est d'installer des télés à tous les étages, de se disputer devant ses enfants, et surtout, de ne pas hésiter à leur mettre une bonne fessée de temps en temps. Car non, pour ces chers bambins, la vie ne doit pas être un long fleuve tranquille. À quoi bon ? Quoi que nous fassions, ils finiront quand même sur le divan ! Et puis allez savoir, avec un brin d'humour et un peu moins de pression, les parents réussiront peut-être à mieux gérer leur impossible mission...?

▶ À SAVOIR

Un livre illustré au ton décalé et totalement dédramatisant, à recommander (ou à offrir !) à tous les parents ou futurs parents qui se mettent beaucoup trop de pression...

contact presse
ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com

Fleuve Noir | Noir & Thriller



policiers

ZONE EST

MARIN LEDUN

408 pages • Format : 140 x 225 • Prix : 18,90 €

▶ APRÈS LA CATASTROPHE...

Né en 1975 **MARIN LEDUN** est chercheur en sciences sociales. Il a déjà publié trois thrillers : *La Guerre des Vanités* (« Série Noire », 2010), *Modus Operandi* (Au Diable Vauvert, 2007) et *Marketing Viral* (Au Diable Vauvert, 2008). Il est également l'auteur de deux essais, *La Démocratie assistée par ordinateur* et *Pendant qu'ils comptent les morts*, ainsi que de pièces radiophoniques pour France Culture. Il vit dans les Landes et se consacre en grande partie à l'écriture.

Thomas Zigler vit en Zone Est. Un immense territoire autrefois appelé Rhône-Alpes, coupé du reste du monde par de hauts murs. Personne ne sait ce qu'il s'y passe. Thomas n'a presque pas connu le monde d'avant la catastrophe, un banal accident de labo qui a viré au cauchemar. Touchés par un mystérieux virus, les survivants se sont retrouvés aveugles et bardés d'organes artificiels. Thomas n'y a pas échappé, et vit désormais en volant la mémoire des gens aux profits de criminels intouchables. Mais un jour au cours d'une mission, il découvre une jeune femme dont les souvenirs laissent penser qu'elle est parfaitement « normale ». C'est le choc. Cela fait 20 ans que dans la Zone Est, plus personne n'avait vu d'humain biologique...

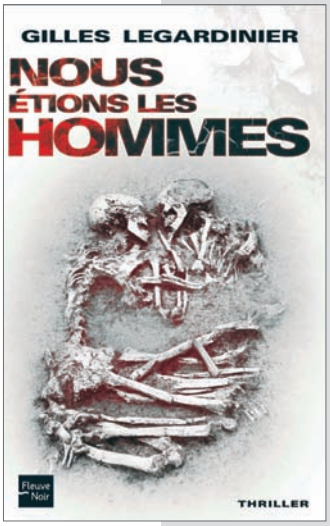
▶ À SAVOIR

Nouvel auteur au Fleuve Noir, Marin Ledun nous livre ici un thriller d'anticipation centré autour d'un personnage singulier, Thomas, criminel sans scrupules et pour autant attachant. Entre totalitarisme et manipulations génétiques, il nous entraîne à la découverte d'un monde clos et étouffant, sans saveur, mais où demeure un espoir : celui d'un ailleurs au-delà des murs. Haletant de bout en bout.

contact presse

ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com

LE 13 JANVIER 2011



policiers

NOUS ÉTIONS LES HOMMES

GILLES LEGARDINIER

432 pages • Format : 140 x 225 • Prix : 18,90 €

▶ ALZHEIMER, CETTE INCONNUE

C'est l'une des plus fascinantes énigmes qui soit. Sur notre planète, il existe plus de 1800 espèces de bambous. Chaque fois que l'une d'elles fleurit, tous ses spécimens, où qu'ils se trouvent sur Terre, le font exactement au même moment. Ensuite, l'espèce meurt. Personne ne sait expliquer ce chant du cygne, ni l'empêcher. Aujourd'hui, l'homme va peut-être connaître le même sort. Arrivé lui aussi à son apogée, il risque de disparaître…
Dans le plus grand hôpital d'Edimbourg, le docteur Scott Kinross travaille sur la maladie d'Alzheimer. Associé à une jeune généticienne, Jenni Cooper, il a découvert une clé de cette maladie qui progresse de plus en plus vite, frappant des sujets toujours plus nombreux, toujours plus jeunes. Leurs conclusions sont aussi perturbantes qu'effrayantes. Si ce fléau l'emporte, tout ce qui fait de nous des êtres humains disparaîtra. Nous redeviendrons des animaux.
C'est le début d'une guerre silencieuse dont Kinross et Cooper ne sont pas les seuls à entrevoir les enjeux. Partout sur la Terre, face à ceux qui veulent contrôler le monde et les vies, l'ultime course contre la montre a commencé…

GILLES LEGARDINIER est né à Paris en 1965. Il s'est toujours passionné pour la transmission de l'émotion. Dès l'âge de 15 ans, il travaille sur les plateaux de cinéma anglais et américains comme pyrotechnicien. Il s'oriente ensuite vers la production et réalise des films publicitaires ainsi que des bandes-annonces et quelques documentaires sur les coulisses de grands films. Il se consacre aujourd'hui à la communication écrite pour le cinéma et la réécriture de scénarii. Parallèlement, il a publié plusieurs romans dont des adaptations, mais aussi des livres pour la jeunesse tels que *Le Sceau des Maîtres* et *Le Dernier Géant*, récompensés à maintes reprises. *L'Exil des Anges*, son premier roman publié au Fleuve Noir en 2009, a reçu la même année le prix polar SNCF.

▶ À SAVOIR

Un nouveau « thriller humaniste » remarquablement documenté et passionnant comme Gilles Legardinier sait les faire, qui nous entraîne cette fois à la découverte d'une des maladies les plus méconnues de notre époque : Alzheimer. À la sortie de *L'Exil des Anges*, le magazine *Dandy* écrivait :
« Retenons le nom de Gilles Legardinier : s'il est capable de reproduire dans son prochain roman l'originalité et l'intensité de *L'Exil des Anges*, nous n'avons pas fini d'en entendre parler. Car ce premier grand roman est une réussite magistrale, un livre qui vous happe et vous tient en haleine de la première à la dernière ligne. » Mission accomplie.

contacts presse
SLAVKA MIKLUSOVA- agence abstract • Mail : sisimik.yahoo.fr • Tél. : 06 63 84 90 00
ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@univerpoche.com

Fleuve Noir | Noir & Thriller

policiers

LA PISTE DE SABLE

ANDREA CAMILLERI

TRADUIT DE L'ITALIEN PAR **SERGE QUADRUPPANI**
240 pages • Format : 140 x 225 • Prix : 19,90 €

▶ PLONGÉE SICILIENNE DANS L'UNIVERS DES COURSES DE CHEVAUX CLANDESTINES...

Âgé de 85 ans et ami de longue date de Leonardo Sciascia, **ANDREA CAMILLERI** a derrière lui une longue carrière de metteur en scène pour le théâtre, la radio et la télévision, où il a notamment adapté ***Maigret***, de Simenon. Auteur de poèmes et de nouvelles, il s'est mis sur le tard à écrire dans la langue de cette Sicile qu'il a quittée très tôt, pour y revenir sans cesse. Plus qu'un auteur, Camilleri est désormais considéré comme un véritable trésor national, dont les livres s'arrachent à chaque publication.

Un matin, le commissaire Montalbano découvre sur la plage le cadavre d'un cheval abattu, juste devant chez lui. Puis la carcasse disparaît, et c'est alors que survient la fascinante Rachel, propriétaire de l'animal. Mais ce n'est que le début d'une série d'incidents pour le moins déconcertants : la maison du commissaire est cambriolée, puis quasiment incendiée... S'agit-il d'une tentative d'intimidation, parce qu'il doit prochainement témoigner contre un membre de la mafia ?
Son enquête va nous entraîner dans un monde où s'entrecroisent mafieux, parieurs et belles amazones... Une piste de sable, insaisissable. Mais il en faut plus pour déstabiliser notre commissaire. La sculpturale Rachel, peut-être ?

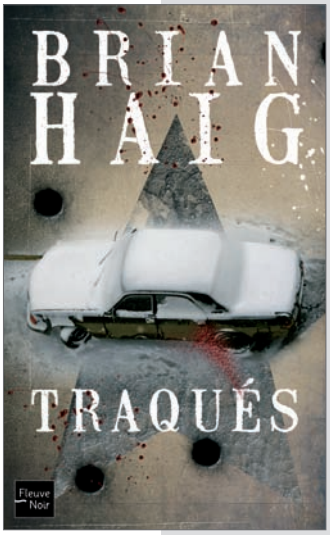
▶ À SAVOIR

Une nouvelle enquête rythmée et haletante pour le commissaire Montalbano, dans la langue savoureuse qui a fait le succès d'Andrea Camilleri. Entre jeux d'argent, corruption et sensualité, *La piste de sable* est un régal de bout en bout.

contact presse
ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com

Fleuve Noir | Noir & Thriller

LE 13 JANVIER 2011



policiers

TRAQUÉS

BRIAN HAIG

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR **PAUL BENITA**
564 pages • Format : 140 x 225 • Prix : 20 €

▶ ILS LUI ONT TOUT PRIS, SAUF LA VIE. C'ÉTAIT UNE ERREUR...

Après une longue carrière militaire, **BRIAN HAIG** s'est tourné vers l'écriture. Le succès s'est immédiatement montré au rendez-vous, puisque ses six romans ont tous figuré parmi la liste des best-sellers aux États-Unis. Il vit actuellement dans le New Jersey avec sa femme et leurs quatre enfants. ***Traqués*** est son premier roman à paraître eu Fleuve Noir.

Après la chute du Mur de Berlin, en plein « miracle de l'économie libérale », le jeune homme d'affaires russe Alex Konevitch est parvenu à bâtir un empire à faire pâlir le gotha du capitalisme mondial. Mais tandis que les jalousies de bureaucrates aigris et autres mafieux aux dents longues s'accumulent autour de lui, il décide d'en confier la sécurité à Sergeï Golitsin, un ancien dirigeant du KGB. Grave erreur ! Trahison, enlèvement, torture... Alex et sa femme Elena, une ancienne danseuse à la beauté irradiante, ne connaîtront plus aucun répit.

▶ À SAVOIR

En s'inspirant de faits réels, Brian Haig nous raconte ici l'ascension et la chute d'une jeune millionnaire dans l'impitoyable Russie des années 1990. Entre complots machiavéliques et ultra violence, les méthodes des réseaux mafieux y sont disséquées comme rarement auparavant. Trafic d'armes ou de drogue, blanchiment d'argent, prostitution, enlèvements, extorsions de fonds, infiltration, cybercriminalité... tout y passe. À l'arrive, *Traqués* nous propose un véritable panorama de la chute de l'Union Soviétique, qui n'est pas sans rappeler les descriptions de l'Amérique des années 1940 sous la plume de James Ellroy. Un roman foisonnant à dévorer comme le plus passionnant des livres d'histoire.

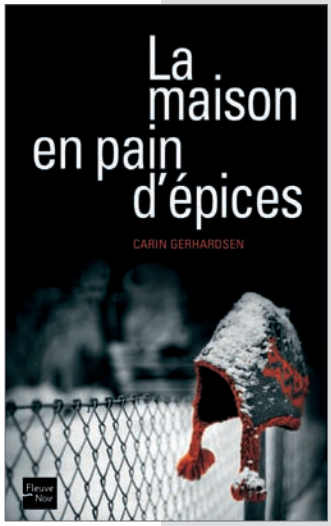
▶ DANS LA PRESSE

« Haig a un véritable don de conteur. »
THE WASHINGTON POST

contact presse
ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com

Fleuve Noir | Noir & Thriller

LE 10 FÉVRIER 2011



policiers

LA MAISON EN PAIN D'ÉPICES

CARIN GERHRDSEN

TRADUIT DU SUÉDOIS PAR **CHARLOTTE DRAKE** PAR **CÉLINE BELLINI**
300 pages • Format : 140 x 225 • Prix : 19,90 €

▶ QUAND LE HARCÈLEMENT DES COURS DE RÉCRÉATION MÈNE AU MEURTRE...

Des meurtres d'une extrême violence font depuis peu la une des journaux suédois. Les victimes, toutes sauvagement assassinées, appartiennent à des milieux sociaux variés. Leur seul point commun, leur âge : 44 ans. La police découvre bientôt que tous fréquentaient la même école primaire et interpelle un certain Thomas Karlsson, à l'époque le souffre-douleur de la classe. Cet homme effacé, asocial et aigri, a le profil idéal du tueur, d'autant qu'on l'a vu rôder près du domicile des ses supposées victimes. Mais une fois arrêté, même s'il avoue nourrir encore de la rancune, beaucoup de rancune, à l'encontre de ses anciens camarades, il nie être l'auteur des meurtres. Alors qui ?

CARIN GERHARDSEN est née en Suède en 1962. Cette mathématicienne de formation a mis sa carrière de consultante en informatique entre parenthèses pour se consacrer à l'écriture. Passionnée depuis l'enfance par les enquêtes policières, c'est tout naturellement qu'elle s'est lancée dans l'écriture de polars. Mariée et mère de deux enfants, elle vit actuellement à Stockholm.

▶ À SAVOIR

Après le succès planétaire de *Millenium*, le polar scandinave est de retour pour notre plus grand bonheur. Thriller d'une rare intensité, *La Maison en pain d'épices* alterne les scènes de meurtre et les plongées angoissantes dans le journal intime du tueur. L'intrigue, pleine de rebondissements et de suspense, tiendra le lecteur en haleine jusqu'au plus troublant des dénouements. On en redemande ! Et ça tombe bien, car il s'agit là du premier opus d'une trilogie dont les tomes 2 et 3 sont attendus respectivement en février 2012 et 2013.

La Scandinavie sera l'invitée d'honneur du Salon du Livre de Paris en 2011.

▶ DANS LA PRESSE

« Du réalisme social doublé d'un suspense terrible. Carin Gerhardsen prend le lecteur de front, sans détour, et le projette dans le quotidien de Conny Sjöberg et de ses collègues, mais aussi des victimes. »

NORRAN

« L'intensité du récit crée un climat où la brutalité s'approche dangereusement près du lecteur. »

KATRINEHOLMS KURIREN

contact presse
ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com

Fleuve Noir — Noir & Thriller

policiers

MOISSON DE SANG

SHARON BOLTON

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ROYAUME-UNI) PAR **MARIANNE BERTRAND**
400 pages env. • Format : 140 x 225 • Prix : 20,90 €

▶ HABITER PRÈS D'UN CIMETIÈRE, UNE SITUATION DE TOUT REPOS ?

SHARON BOLTON est née dans le Lancashire, en Grande-Bretagne. Après des débuts dans le marketing, les relations publiques et la finance, elle quitte la City pour fonder une famille et écrire. Elle vit actuellement près d'Oxford avec son mari et leur jeune fils. Après *Sacrifice* et *Venin*, publiés respectivement en 2008 et 2009, ***Moisson de sang*** est son troisième roman à paraître au Fleuve Noir.

Le couple Fletcher et leurs trois enfants viennent d'emménager dans leur nouvelle maison, aux abords de deux églises dans une petite commune rurale. Mais dans la région, on n'apprécie guère les nouveaux venus. Et ce qui s'apparentait à une vie rêvée pour la petite famille tourne bientôt au cauchemar. C'est surtout la cadette, Millie, âgée de 2 ans, qui semble intéresser le voisinage. Son frère aîné, Tom, s'inquiète pour elle et développe des hallucinations. Il a l'impression d'être épié en permanence, et persuadé d'avoir vu une étrange fillette rôder dans le cimetière, tout près de chez eux. Mais s'agit-il vraiment d'hallucinations ?

Evi Oliver, la psychiatre qui le suit, en doute. Il fait notamment le rapprochement avec trois autres histoires de petites filles, décédées dernièrement dans la région. De son côté, le nouveau pasteur de la paroisse, le jeune et très moderne Harry, décèle lui aussi des manifestations étranges à proximité de son église. Certaines coutumes du village lui paraissent en outre inquiétantes, comme cette moisson de sang qui a lieu chaque année, avec toutes ces bêtes que l'on amène à l'abattoir et qui hurlent à la mort des heures durant…
Un temps pour naître, un temps pour mourir, un temps pour tuer, dit l'Ecclésiaste. Il semblerait que certains aient donné à ces paroles un sens bien particulier…

▶ DANS LA PRESSE

« Sharon Bolton excelle dans l'art de rendre l'atmosphère suffocante de la vie de village. Ne prévoyez surtout pas un voyage dans les Pennines après avoir terminé Moisson de sang ! »
THE OBSERVER

« Effrayant et hypnotique. » TESS GERRITSEN

▶ À SAVOIR

Après avoir décroché le prix polar SNCF 2010 pour *Sacrifice*, Sharon Bolton nous revient avec un nouveau thriller à glacer le sang. Pour notre plus grand plaisir, on y retrouve ses décors de prédilection : un village rural reculé, une population en vase clos, des légendes séculaires et des mystères occultes… De la frayeur pure à déguster page après page.

contact presse
ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com

Fleuve Noir

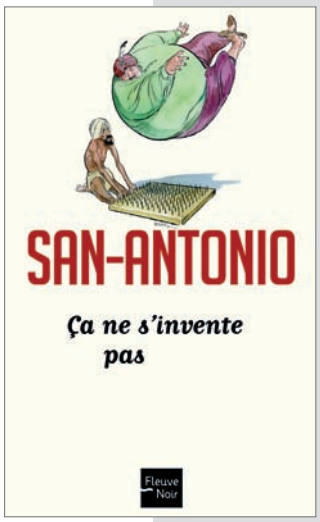
San-Antonio

DR

FRÉDÉRIC DARD (1921-2000) publie son premier livre en 1940, mais c'est neuf ans plus tard, avec la création de son personnage-pseudonyme, San-Antonio, qu'il connaîtra la fortune et la gloire : 400 romans publiés, 250 millions de livres vendus. Des succès sans précédent comme : *L'Histoire de France* vue par San-Antonio (1964) et *La Vieille qui marchait dans la mer* (1988).

L'œuvre colossale de Frédéric Dard se complète de collaborations au théâtre, à la télévision et au cinéma.

ÇA NE S'INVENTE PAS



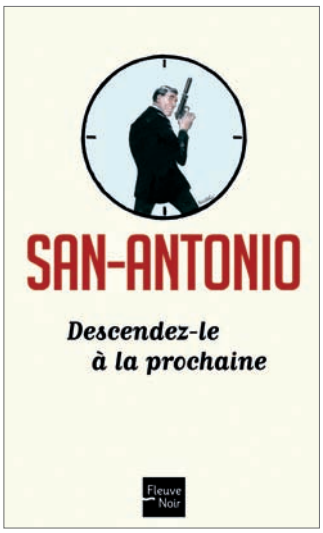
Poche n°80 • 256 pages • Prix : 5,90 €

« L'Inde mystérieuse, tu connais ?
Tiens : j't'en joue un air à la flûte baveuse !
Si le maharadja n'est pas content, dis-y qu'y s'fasse cuire du bouddha aux pommes !
Et des émeraudes pareilles, t'en as déjà vu, des émeraudes pareilles ?
Vise l'éléphant rose, comme il tend sa papatte à Béru...
Comment ça, lequel qu'a la plus belle trompe ?
Qu'est-ce que tu sous-entends ?
En tout cas, la princesse, elle, faut voir comme elle donne bien son mignon fouinozof à Sana !
Il est sympa, le fakir, hein ?
Il a su rester vieux malgré son jeûne.
Ce qu'il maquille en palanquin, le Gros ? Ben, t'as qu'à lire, tu verras ! »

Roman de 1973

DESCENDEZ-LE À LA PROCHAINE

Poche n°8 • 256 pages • Prix : 5,90 €



« Le gars qui pourrait me prouver par a + b qu'il a, au cours de son existence, exécuté une besogne plus débectante que celle à laquelle je me livre depuis une huitaine de jours aurait droit, selon moi, au salut militaire, au salut éternel et à une place assise dans les chemins de fer. Faut vraiment avoir le palpitant arrimé avec du gros filin pour tenir le choc. Et je le tiens, moi, le choc, parce que mon job c'est justement de ne pas faire la fine bouche. Voilà une semaine que je visite les morgues de France à la recherche d'un cadavre... »

Roman de 1953

contact presse
ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com

Fleuve Noir

Littérature fille

LE 13 JANVIER 2011

littérature filles

DANS LA TÊTE DE MA RIVALE

SARAH MILLER

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR **CÉCILE LECLÈRE**

350 pages • Format : 130 x 185 • Prix : 12 €

SARAH MILLER a grandi dans le Massachusetts et vit aujourd'hui en Californie. Versée aussi bien dans la presse (*ELLE, Men's Health, The Guardian*) que dans l'écriture de scénarios et dans la littérature, elle signe ici son 2e roman sur la vie à la Midvale Academy.

Molly et Jonathan, c'est un peu le couple-vedette de la Midvale Academy. Mais ce que personne ne sait, c'est que Molly dissimule un grand secret… elle a le pouvoir de lire dans les pensées de son petit ami ! Facile, avec de telles dispositions, de devancer tous ses désirs et de le rendre dingue amoureux. Quelques incursions régulières dans sa tête pour vérifier qu'il ne pense qu'à elle, et le tour est joué. Sauf qu'un jour, catastrophe : la beauté fatale du lycée apparaît dans le secteur. La redoutable Sara ne tarde pas à occuper toutes les pensées de Jonathan. Pour Molly, la désillusion est telle qu'elle décide de rompre sur le champ, et de sortir de l'esprit de Jonathan comme elle est sortie de sa vie. Mais son fabuleux pouvoir est facétieux, car à peine a-t-elle quitté la tête de son ex qu'elle se retrouve dans celle de sa rivale ! Et ce qu'elle y découvre n'est pas joli à voir : Sara est dangereuse, et pourrait bien s'en prendre à Jonathan. Molly sera-t-elle prête à tout pour le protéger, y compris à révéler son incroyable secret ?

▶ DANS LA PRESSE

« Lire dans les pensées de Jonathan, c'est un peu comme parcourir le journal intime d'un garçon qui vous fait craquer et découvrir qu'il est drôle, sexy, sage, et bien plus humain que vous ne l'aviez imaginé. »
CECILY VON ZIEGESAR

« Intelligent, drôle, sexy et tout à fait juste. »
ZOEY DEAN

« Les lectrices vont adorer lire dans les pensées de Jonathan à mesure qu'il dévoile ses secrets et qu'il se dévergonde… »
PUBLISHERS WEEKLY

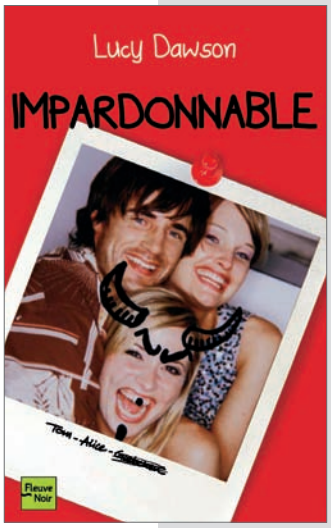
▶ À SAVOIR

Après *À quoi pensent les garçons ?* (Fleuve Noir, 2006), Molly et son fascinant pouvoir sont de retour pour de nouvelles aventures, avec cette fois un triangle amoureux qui nous promet de folles péripéties à la Midvale Academy…

contact presse

ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com

LE 10 FÉVRIER 2011



IMPARDONNABLE

LUCY DAWSON

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ROYAUME-UNI) PAR **LAURA CONTARTESE**
Prix : 18,90 €

▶ MACHIAVÉLIQUE, PERFIDE, MALFAISANTE... LA PARFAITE MEILLEURE AMIE !

Une chambre d'hôpital. Sur le lit, une jeune femme est plongée dans un profond coma. Sa meilleure amie est à son chevet... et redoute son réveil. Comment Alice et Gretchen en sont-elles arrivées là?
Lorsqu'elle fait la connaissance de Gretchen, Alice habite à Londres et partage sa vie entre son métier de photographe et son petit ami Tom. Une existence tranquille, jusqu'au jour où son agence l'envoie aux États-Unis pour prendre des clichés de Gretchen Bartholomew, actrice en vogue et flamboyante. Gretchen séduit immédiatement Alice. Les deux jeunes femmes se lient d'amitié et gardent contact. Gretchen présente même à Alice son frère, le séduisant Bailey. Sous le charme, la photographe envisage de quitter Tom et s'en ouvre à sa nouvelle amie. Une première erreur qu'elle va payer très cher, car Gretchen n'est pas une douce confidente, bienveillante et protectrice. C'est avant tout une redoutable manipulatrice...

Diplômée de psychologie, **LUCY DAWSON** a été journaliste et rédactrice en chef dans la presse magazine. Elle vit aujourd'hui dans le Kent et partage sa vie entre l'enseignement du Pilates et l'écriture. ***Impardonnable*** est son deuxième roman.

▶ DANS LA PRESSE

« Absolument saisissant. » COMPANY

« De la chicklit angoissante. » ELLE

« Loin des standards de la chicklit, cette histoire est si délicieusement sombre que vous en attendrez les rebondissements avec impatience. » HEAT

▶ À SAVOIR

Comment réagir quand on découvre que sa meilleure amie est en fait une mante religieuse ? Voici l'une des nombreuses questions posées par cette nouvelle histoire de femmes imaginée par l'auteur d'*À cause d'elle*. Entre confiance, trahison et mythomanie, la rivalité féminine est au cœur de cette intrigue construite avec un brio indéniable.

contact presse
ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com

Fleuve Noir Rendez-Vous Ailleurs

fantasy

LA REINE ET LE GUERRIER

KAREN MILLER

LES SEIGNEURS DE GUERRE – TOME 2

TRADUIT DE L'ANGLAIS (AUSTRALIE) PAR CÉDRIC PERDEREAU

612 pages • Format : 155 x 240 • Prix : 24 €

KAREN MILLER est née à vancouver au canada mais vit à Sydney, en Australie, depuis son enfance. Diplômée en littérature jeunesse, elle a exercé toutes sortes de métiers avant d'ouvrir sa propre librairie spécialisée en polar, fantasy et science-fiction. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture avec succès, et fait partie des auteurs les plus vendus chez les Anglo-Saxons.

Bien loin de Mijak et de sa cruelle Impératrice, le royaume d'Éthrie vient de perdre son roi. Rhian est sa fille unique et seule descendante. Mais jamais une femme n'a été autorisée à monter sur le trône. Le chef de l'Église, le prolat Morlan, est bien décidé à lui imposer un mariage forcé avec l'un de ses proches parents, un seigneur fantoche qui sera l'instrument de son ambition démesurée.

Sauf que Rhian n'est pas du tout décidée à se laisser faire. Avec l'aide inattendue de Dextérité Jones, le fabricant de jouets officiel de la cour, elle projette de s'enfuir. Mais qui est le magnifique Zandakar qui l'accompagne, homme à la peau sombre et aux cheveux bleus qui parle une langue inconnue ?... Pour Rhian, c'est le début d'une aventure incroyable loin de son cocon habituel, à la découverte d'autres contrées pour la conquête de son titre de reine.

► À SAVOIR

Signature incontournable de la fantasy contemporaine, Karen Miller est désormais traduite dans une douzaine de pays et figure sur les listes des best-sellers à chacune de ses parutions. Après *La Prophétie du Royaume de Lur*, plus sombre, elle nous revient cette fois avec une princesse en fuite dans un univers léger et terriblement attachant. Intrigues, complots et amour... Un cocktail de rêve pour un nouveau succès garanti.

contact presse

ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com

Fleuve Noir Rendez-Vous Ailleurs

fantasy

LE GARDIEN DE LA PIERRE

DAVID ZINDELL

LE CYCLE D'EA – TOME 6

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR MARIE-HÉLÈNE BERNAILLE

408 pages • Format : 155 x 240 • Prix : 23 €

DAVID ZINDELL est né dans l'Ohio en 1952. Diplômé de l'université du Colorado, il a étudié la philosophie, la physique, l'anthropologie, la linguistique et les mathématiques. Auteur de nombreuses nouvelles, il se tourne vers le roman de SF avec succès : *Inexistence* (Florent Massot présente et J'ai Lu) et sa suite, Danlo, sont immédiatement nominés pour le prix Arthur C. Clarke. Avec le Cycle d'Ea, il fait une entrée remarquée dans le domaine de la fantasy épique. David Zindell vit aujourd'hui à Boulder, dans le Colorado.

Les temps sont sombres pour Valashu Elahad et ses amis, lancés dans une quête semée d'embûches.
Val doit en effet récupérer à tout prix la Pierre de Lumière volée par Morjin, le Seigneur des Mensonges... quitte à combattre le feu par le feu et y perdre son âme. S'il ne réussit pas, ce n'est pas seulement le monde qui pourrait disparaître dans les ténèbres, mais l'univers tout entier !
Seulement, Val ne doit pas outrepasser son rôle, celui de Gardien de la Pierre. Dans le cas contraire, c'est bien un nouveau Dragon Rouge qui risquerait de voir le jour...

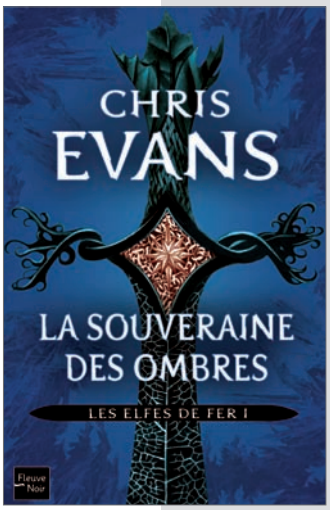
▶ À SAVOIR

Un univers de fantasy inventif, une lecture facile grâce un style visuel et fluide... le Cycle d'Ea enchantera tous les amateurs du genre de 7 à 77 ans ! Le septième et dernier tome de la saga paraîtra en novembre 2011.

contact presse

ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com

LE 10 FÉVRIER 2011



fantasy

LA SOUVERAINE DES OMBRES

CHRIS EVANS, LES ELFES DE FER – TOME 1

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR **EMMANUEL CHASTELLIÈRE**

444 pages • Format : 155 x 240 • Prix : 22 €

CHRIS EVANS est né au Canada et vit désormais à New York. Historien de formation et éditeur spécialisé dans les ouvrages d'histoire militaire, ce passionné de Seconde Guerre mondiale a déjà fait plusieurs séjours en France, et notamment en Normandie, sur les terres du débarquement. ***La Souveraine des Ombres*** est le premier tome d'une future trilogie au succès annoncé.

Konowa Vif Dragon, ancien commandant des Elfes de Fer, a été banni voilà un an pour avoir assassiné le vice-roi d'Elfkyna. C'est avec amertume qu'il se voit rappelé par l'Empire pour une mission des plus périlleuses : récupérer l'Étoile de Sillra, un artefact légendaire, censée s'être écrasée à Luuguth Jor, un fort abandonné au milieu de nulle part. Mais nombreux sont ceux qui la convoitent : l'Empire bien sûr, mais aussi les rebelles elfkynans, qui rêvent de se libérer du joug de l'autorité impériale, sans oublier la Souveraine des Ombres, sorcière-elfe honnie de tous, dont l'influence s'étend peu à peu sur le monde. Autant d'ennemis à craindre, mais avant toute autre chose, Konowa devra surtout se méfier de ses propres aspirations…

▶ DANS LA PRESSE

« Un premier roman magistral ; si J.R.R. Tolkien et Bernard Cornwell avaient eu un enfant littéraire, ce serait celui-ci. »

KAREN TRAVISS

▶ À SAVOIR

Pétillantes et enjouées, les aventures de Konowa nous font découvrir un Elfe attachant au caractère bien trempé, et qui déteste la nature. Un comble pour son peuple ! Entre combats, magie et histoire d'amour, tout ici est réuni pour une épopée pleine d'actions, de rebondissements et d'humour. Un futur must du genre à mettre entre toutes les mains, petites et grandes ! Le deuxième volume sortira en octobre prochain.

contact presse

ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com

Fleuve Noir

Star Wars

séries

LE POUVOIR DE LA FORCE

LE POUVOIR DE LA FORCE – TOME 2

SEAN WILLIAMS

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR **AXELLE DEMOULIN** ET **NICOLAS ANCION**

n° 105 • 384 pages • Format 108 x 177 • Prix : 8,90 €

▶ HABITER PRÈS D'UN CIMETIÈRE, UNE SITUATION DE TOUT REPOS ?

Un an après la mort de l'homme qu'elle aimait, l'ex-pilote Impériale Juno Eclipse enfreint les ordres de l'Alliance. Alors qu'elle teste les défenses autour des usines d'esclavage de Cato Neimoidia, elle se tient prête à aider le Général Kota dans sa campagne contre l'Empire. Mais la Princesse Leia lui confie une tâche plus importante : une mission secrète vers Dac, pour convaincre les Mon Cal et les quarren de se joindre à la cause rebelle.

Pendant ce temps, sur la planète aquatique Kamino, où les stormtroopers de l'Empire ont grandi, un homme se réveille, hanté par des visions. Ces visions sont-elles un signe de la folie qui gagne les clones utilisant la Force ? Ou bien est-il le véritable Starkiller, ayant réussi à tromper la mort ? Peu importe. Il devra faire ce que Vador lui ordonne : détruire la Rébellion qu'il a créée… et tuer Juno Eclipse, la femme qu'il aime. Purgé des souvenirs de sa vie précédente, Starkiller entre en action…

Né en 1967, **SEAN WILLIAMS** est un écrivain australien prolifique. Auteur de plus de 70 nouvelles et 25 romans, il a vu son travail récompensé par de multiples prix littéraires et s'illustre comme l'un des maîtres actuels de la littérature SF. Auteur du précédent tome *Le Pouvoir de la Force*, il a signé avec Shane Dix les derniers tomes de la fameuse saga du *Nouvel Ordre Jedi*, ainsi que le premier tome de *The Old Republic*, à paraître en fin d'année au Fleuve Noir.

▶ À SAVOIR

Conversion des films Star Wars en 3D, et sortie en salle du premier volet de la saga courant 2012.

contact presse

ESTELLE REVELANT – ÉDITIONS FLEUVE NOIR – 12, AVENUE D'ITALIE 75013 PARIS
Tél. : 01 44 16 07 37 • Fax : 01 44 16 05 08 • Mail : estelle.revelant@universpoche.com